

# سوبرمان



العدد  
٥٠  
العدد  
١٩١

محقق جنائي قسطنطين المير



www.comicsgate.net

خديعة  
سوبرمان العظمى



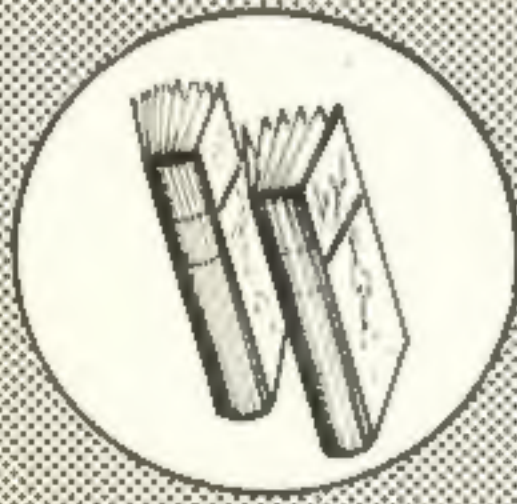
# من منشورات دار المطبوعات المصورة



طازنات



بونانزا



مسكرات  
مصورة  
للسلاولاد



استوانات  
حكايات ستيك

سورسان

مجلة استيعابية  
تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي  
غسان تويني  
بشاره تقلا  
فريد رزق  
وليد تويني  
ليلي شاهين داكروز

أعضاء  
مجلس  
الإدارة

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلي شقال  
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
الرسم : جيار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية  
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠  
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١  
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :  
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠  
مليما - الجزائر : فرنك جديد - تونس : ٧٥  
مليما تونسيا - المغرب : ١ درهم

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .  
١٠ ل.ل. للسنة اثنى .  
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .  
في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -  
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -  
العراق : ٢٥٠٠ دينار -  
المملكة العربية السعودية :  
٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار  
- قطر والبحرين : ٤٠ روبية -  
ج.ع.م. : ٣٠ ج.م.

التحرير : شارع الحمراء - بناية المر - بيروت  
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت  
تلفرافيا : سوبرمان  
طبعت في التعاونية الصحفية

تباع في أرجاء العالم العربي



# سوبرمان

## البطل الجبار

لا يعرف "نديم" أنني في الحقيقة  
"سوبرمان" ... لذا يجب  
أن أجتنب ضرباته وإلا تحطمت  
هياكلته !!

أحاول أن تسرق  
صداقة سوبرمان مني يا نبيل؟  
حسنًا ... سأكيل لك بعض اللكمات  
تعيد إليك صوابك وتجعلك تكف عن  
محاولة ذلك!

منذ أن استلم "نديم حامي" عمله في الكوكب  
اليومي وأصبح الصداقة بترابط بينه  
وبين "نبيل فوزي" ... فقد كانا يعملان  
سويًا ويمضيان أوقات الفراغ سويًا ...  
ويواجهان المخاطر سويًا! إذن ماذا حدث  
حتى تغير "نديم" وانقلب ضيق صديقه الحميم  
... لتعرف السبب اقرأ ...

## خدعة "سوبرمان" لعظمى



وبعد أن ذهب وهيب أعلن في المذيع ...

ذات يوم استدعى "وهيب" رئيس تحرير "الكوكب اليومي"  
المحرر "نورسم حامي" وأخذ يوجه إليه اللوم ...

لا عجب أن مبيع الصحيفة  
في انخفاض مستمر ... فهذا  
المقال ضعيف جداً ... ومنذ  
أسابيع وأنت لم تكتب شيئاً مثلاً



واو ... هذا  
حدث مهم  
جداً !!



وهذا سيّب توقف  
الإشارات الضوئية فوضى في  
السير لم تشهد العاصمة لها  
مثيلاً ...



واحتجز مئات من  
الناس في المصاعد !!

واضطرّ الجراحون إلى إجراء  
العمليات الجراحية المستعجلة  
على ضوء المصابيح ... وقد وجهت  
السلطات نداءً مستعجلاً إلى  
"سوبرمان" !!



وبعد عدة دقائق على سطح البناية ...



يجب أن أذهب  
إلى العاصمة ...  
وبسرعة !!

ورجاء نروضة "نبيل" من مكانه ...

إن المذيع يسبّب في هذا عند ما أصبح  
يسأذهب إلى الخارج قليلاً ...  
بمفرده عاساً تحول  
إلى "سوبرمان" !!



لا يدري "نبيل" أنه  
يضيق سيقاً ...  
صحفياً مهماً ...



ولم تمنح ثواني قليلة حتى بلغ "سوبرمان" مكان المولدات الكهربائية المعطلة ...

"سوبرمان" ... الحمد لله أنك وصلت ...  
إن تصليح المولدات يحتاج لساعات طويلة ... وفي أثناء ذلك ستكون العاصمة مشلولة الحركة !!



عندي فكرة لتأمين تياراً كهربائياً ... فينبغي أن أقوم  
أنا بإصلاح الأسلاك المقطعة مستعمداً  
نظري الخارق عليك لإحضار عددٍ من  
الأسلاك الفخخة ...

أمرتك  
يا سوبرمان!



وعلى الفور وضع عقل "سوبرمان" الجبار طريقة العمل ...

لماذا متريبط الأسلاك  
بجسدك يا "سوبرمان"؟



سأعمل الآن على  
تحويل بعض قوى الحياة  
إلى تيار كهربائي يسري  
في الأسلاك إلى أن  
تصلح المولدات !!

يجب أن أقوم  
بمهمة جبارة  
تساعدني على توليد  
قوى تحركة جبارة ...

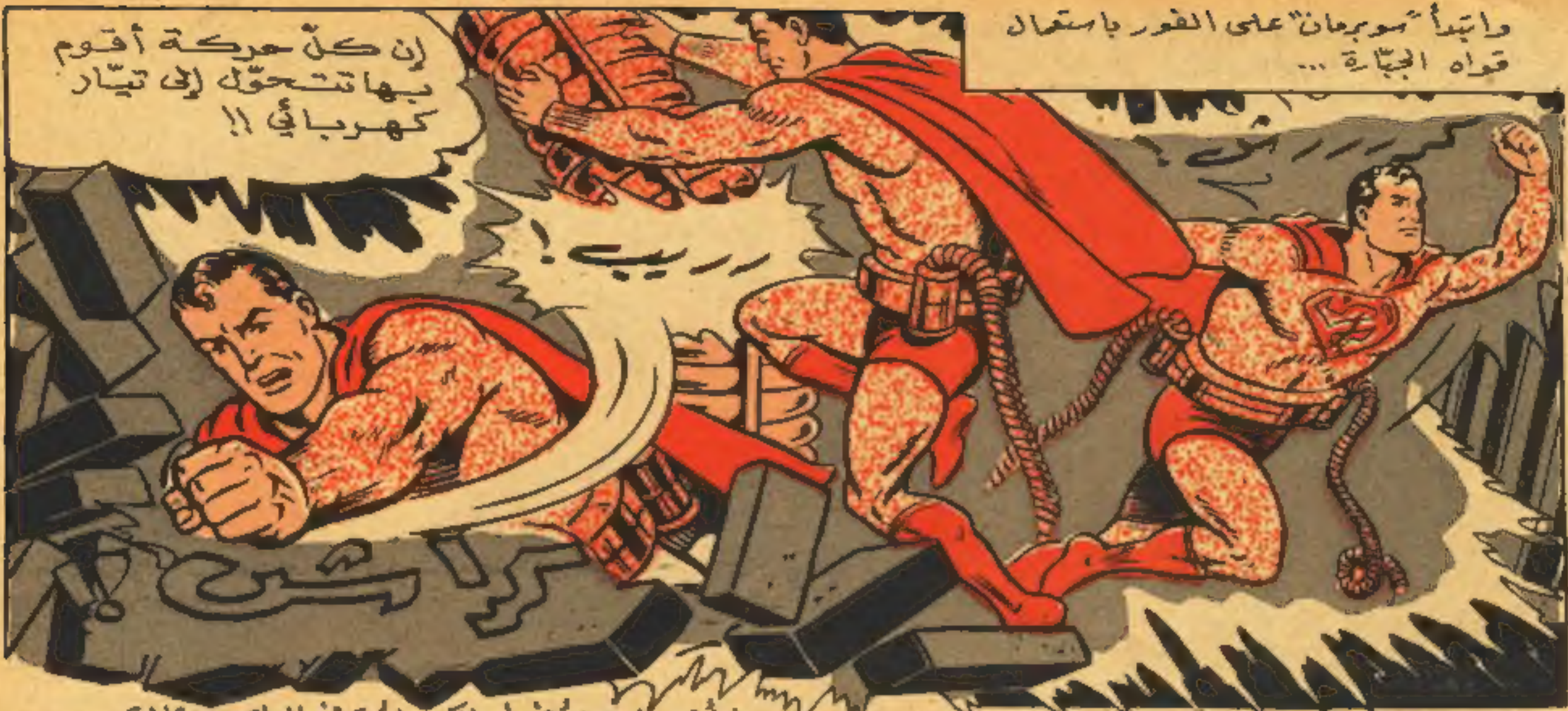
تستطيع أن تهدم  
ذلك المبنى ...  
فنحن نعزم على  
ذلك قريباً !!





وايبدأ "سوبرمان" على الفور باستعمال  
قواه الجبّارة ...

إن كل حركة أقوم  
بها تتحول إلى تيار  
كهربائي !!



وما أن مطعت الأضواء الكهربائية في العاصمة ثانية ...

وما أن أخذت القوى الجبّارة تمرّ بالزلازل ...

أنظر إلى المؤشر ...  
"سوبرمان" يزود شبكة  
الكهرباء بقوى هائلة ...

إنه حقاً لمحرك إنساني  
هائل ... قوته تزيد على  
قوة عشرات المولدات  
النووية !!

ها هي الكهرباء تعود  
ثانية ... فليحيها  
"سوبرمان" !



وبعد عدة ساعات في دار "الكوكب اليومي" ...

آه ... نديم يعود من نزهته  
إلى العاصمة ...

كنت أهدف  
يا "وهيب" الحصول على  
تحقيق في العاصمة ... ولكن  
ما أن وصلت إلى هناك حتى  
وجدت أن "سوبرمان" قد  
أرجع كل شيء إلى حالته  
الطبيعية ...

لست بعيدة ههنا من تعليقك هذا يا "نديم"  
ولكن ليحسن الحظ حصل "نديم"  
على التحقيق وقد سجل ملحق الجريدة  
حتى الآن نجاحاً باهراً ...

ولكن كيف؟؟  
معا؟؟





وقدم "نبيل" تعليلاً منطقياً ...

الأمر بسيط جداً يا نديم ...  
فقد شاهدت "سوبرمان"  
وهو يعود من العاصمة ...  
فأدنى لي بتصريح  
أخبرني فيه كل  
ما حدث ...



ولكن يا نديم ... آه ... لقد  
أثرت وتراً  
حساساً في "نديم" ... فقد  
غاب عن أنه لم يكتب شيئاً  
سهماقته أسابيع ...



لقد تخلى الحظ عنى تماماً  
... فنيل لا يكتفي بكونه  
يد "وهيب" اليماني بل  
إنه يحاول أخذ مكان  
عند "سوبرمان" !!



لا تعتذر لذلك الثرثار فقد  
أعنته الغيرة ... وهذه المناسبة  
أحب أن أقدم لك مكافأة مالية  
لنشاطك !!



وبعد بضعة ساعات في الحلية ...

أخبرني الرجل أن جرس التوقيت  
قد أعلّ بحيث يقرع لإعلان نهاية  
اللعبة إذا شارف بطل "فيلتون"  
على الخسارة ... سأحقق في الأمر ...



وفي اليوم التالي اتصل لعائياً "نديم" شخص مجهول ...

لأنه يا "نديم" إن  
الشقي "فيلتون" يعزم  
على التزوير في مباراة البطولة  
التي ستجري غداً في  
حلبة ملعب "مور" !!



ماهي التفاصيل  
يا صديقي؟  
واو ... سأحصل على  
مقال مثير جداً ...



واو... لقد وضعت العصاية كسر! أسمع وقع  
جهازاً إلكترونياً يمكن تشفيره  
من يديك لقرع الجرس...



-نبيل!! ماذا تفعل هنا؟  
أحاول أن تسرق مني  
التحقيق الذي أقوم به؟؟



أهدأ يا - نديم...  
أنا لم أعلم أنك  
تحقق في هذه  
القضية...

إنه لا يعرف أنه يواجه  
-سوبرمان- نفسه...  
سأظهر بالغباء  
وأخطئه وإلا قد أصيبه  
بجراح!!

لا تحاول الكذب يا نبيل...  
فأنت تحاول أن تسرق  
هداية سوبرمان  
منى أيضاً...  
سأحطمك الآن!



إن - نديم - يواجه  
إلى لكمات قوية...  
يجب أن أبعد وجهي  
عنه كي لا يصيب  
وجهي الجدار  
ويعظم يده!



قف عاها قد ميك أيها  
البيان فيلنا حساب  
ملويل يجب  
أن نصفيه!

إن الحبال دفعتني  
نحو - نديم - دون أن  
أحترس ولكن  
ليس بقوة...

آه إنه يحاول  
خداعي وليست  
طريقة غير  
قانونية!!





ورفع الغضب نريتم إلى الدستانة بأقرب مدح وميلت يده إليه

يا ه !!

تسعة ... عشرة ...

الرابع والبطل  
الجديد نديم حامي

لو وجهت هذه الضربة  
إلى أي رجل عادي لحطمت

رأسه ... أما بالنسبة  
لي فهي لا شيء ... ولكن  
يجب أن أظاھر بأنه  
قد أغني عني



وكانت عندما عازر نديم الملعب ...



الشرطة ومعهم  
السيارة تنتظر ...

أنت موقوف يا نديم  
لقد دخلت الملعب  
دون إذن وسرقت  
أشياء منه ...

مهلاً ... أستطيع أن أشرح  
لكما حل شيء ...



نعم في مركز فيلتون ...

لا بأس ، فالمهم أنك صديق  
سوبرمان ، الحميم ولا  
يأبى أن تعرف شخصية السرية  
ونقابات المجرمين  
مستعدة أن تدفع  
الأموال الطائلة  
لتعرفها ... لطري

لكن تنجح خطتك  
أبداً يا فيلتون !!



نعم داخل العربة ...

فيلتون ... أنت الذي  
تحاول التزوير في مباراة  
الغد ... إذن الشرطيان  
مزيغان ...

إنتم تحقيقك يا نديم  
فقد شاهدتك داخل  
الحلبة ...

نعم ... إننا  
نحفظ بهذه السيارة  
وبدلات رجال الشرطة  
للاستعمال في الحالات  
المستعجلة



وعلى الفور أخذ جواز غريب مربوط من سقف الغرفة ...



لنرى مقدار  
احتمال نديم  
يا رجال !!

آه !!

لأنهم ينزلون  
طبعا  
غريباً فوق رأسي  
والصوت الذي يحدثه  
يجعلني أشعر وكأن  
أعصابي تتحرك ... نعم  
سأستطيع احتمال ذلك

واستمع التعذيب ...

أنتدعي الذكاء ... إذن قد  
تنشط هذه الأضواء  
القوية ذاكرك ... من  
هو "سوبرمان" ؟؟

إنك تضيق وقتك  
سمدي ... فأنا لا أستطيع  
إخبارك ما أجهل ...



أنا أخضع "سوبرمان" !!  
لا ... لو قتلتني لن  
تعرف مني شخصيته  
السريّة هذا لو كنت  
أعرفها ... وأنا لا أعرفها!



تعلّم يا "نديم" قبل أن  
يقضي الضحيّج  
عليك ... من هو  
"سوبرمان" ؟؟



وأخيراً وكان باعثة طويلة قدمته ...



إن التعذيب قد يفقد  
عقلي ... يجب أن أكتشف  
لهم عن شخصية "سوبرمان"  
السريّة ...

وبما أنني لا أصرّفها ...  
فينبغي أن أخلق واحدة  
وأقنعهم بأنني لا أكذب  
إن ذاك  
المصباح يوحى  
لي بفكرة !!



سندعك هنا بمفردك قليلاً يا نديم ... وفي  
أثناء ذلك فكر ... وهذه المثلجات لك إذا  
أخبرتني الحقيقة !!

اللعين ... إنني أشعر  
بعطش قاتل من تأثير  
الأضواء القوية ... هذه  
أسوأ مرحلة !!



و بنفخة قوية أخذ المصباح يرتدّ ثم ...

سأستعين بالكاميرات  
منبوء المصباح المهترئ لأنوم  
نفسى تنويمنا طبعاً  
وأنا أفكر بأنني أعرف  
شخصية "سوبرمان" السريّة

يجب أن أركز

تفكيري ... ولكن من؟  
من هو الشخص الذي لا يمكن  
أن يكون "سوبرمان"؟ أه "نيل"؟

وجدتها! "نيل فوزي"  
هو "سوبرمان"!!

"نيل فوزي"  
هو "سوبرمان"!

ولكن الأدلة أثبتت صدق "نيل" ...

ولما عادوا ثانية وسقطوا الزئفر القوية عليه ...

لا ... لم أعد أحتمل ...  
سأ أخبركم ... "نيل فوزي"  
هو "سوبرمان"!!

ماذا؟ لا يمكن أن  
يكون شخص ضعيف  
مثل "نيل فوزي" "سوبرمان"  
أعطه امتحان الصدق!

تقرير الآلة  
يشير إلى أنه  
يقول الصدق!!

ألا تفهمون أن "نيل"  
فوزي هو "سوبرمان"؟  
"نيل فوزي" هو  
"سوبرمان"!!

وبعد حينه في الشارع ما بيني ...

"نيل فوزي" هو  
"سوبرمان" ... "نيل"  
فوزي هو "سوبرمان" ...  
ها ... ها ... أنظروا إلى  
المسكين ... لقد انهار تماماً  
... أعلن أنه قد قاسى فوق  
طاقته ...

دعه يذهب  
فقد أخبرنا  
بما نريد!!

وأخذ "نيل" يحارب الشرار وهو في حالة من العيبوبة ...

هذا صحيح أيها الشرطي  
... "نيل فوزي" هو  
"سوبرمان"!!  
حسناً ... اذهب إلى بيتك  
وخذ قسطاً من الراحة  
فأنت بحاجة ماسة لذلك





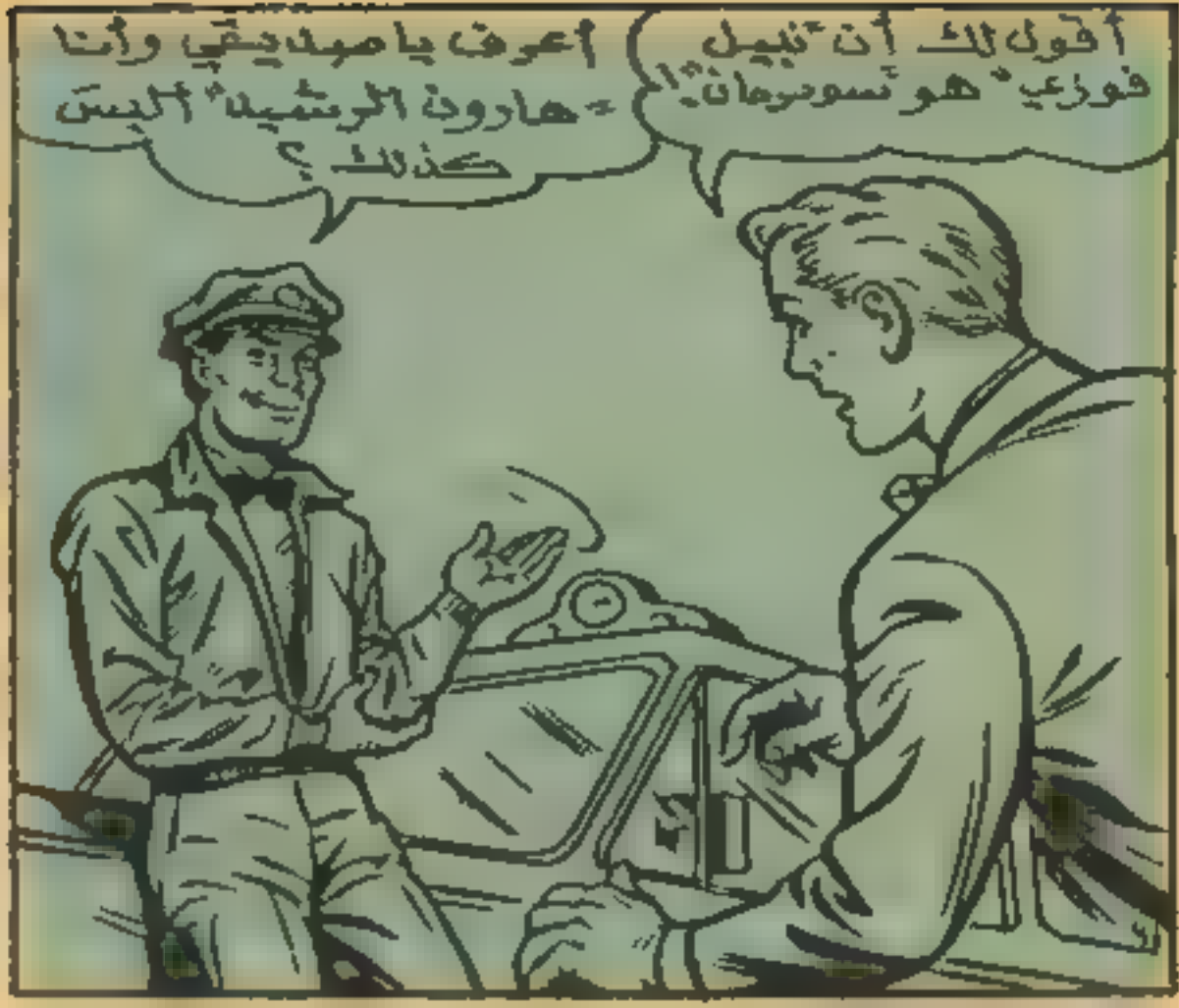
رؤساهد "سوبرمان" وهو يقوم بدورياته "نديم"...



لا تجادلني... إن  
"نبيل فوزي" هو  
"سوبرمان"!

لقد توصلت "نديم" إلى سر  
شخصيتي وهو يعلنها للجميع!

يجب أن أنتدخل...  
فهو لا يبدو عالة  
جيدة!!



أقول لك أن "نبيل  
فوزي" هو "سوبرمان"!  
أعرف يا صديقي وأنا  
"هارون الرشيد" أليس  
كذلك؟

ثم في ملحق "مور" لدمراض العقلية...



ولكن... إذا كان "نبيل" هو  
"سوبرمان" فلن تصيبه  
رمصاصاتنا بأذى وسيقتل  
علينا محاولة قتلهم

محاولة قتل؟ ولكننا نعرف  
أنه منيع... ولهذا وضع "نديم"  
في المستشفى... حتى لا يكشف  
عن سر شخصيته!!



دعني... "نبيل فوزي" هو "سوبرمان"!  
دعني أخرج فأثبت ذلك!

يا له من هديان  
غريب... ولكن هذا  
المعطف سيجنعه من  
القيام بأي نوع من العنف

ماذا حدث له؟  
كيف عرف  
شخصيتي السرية؟



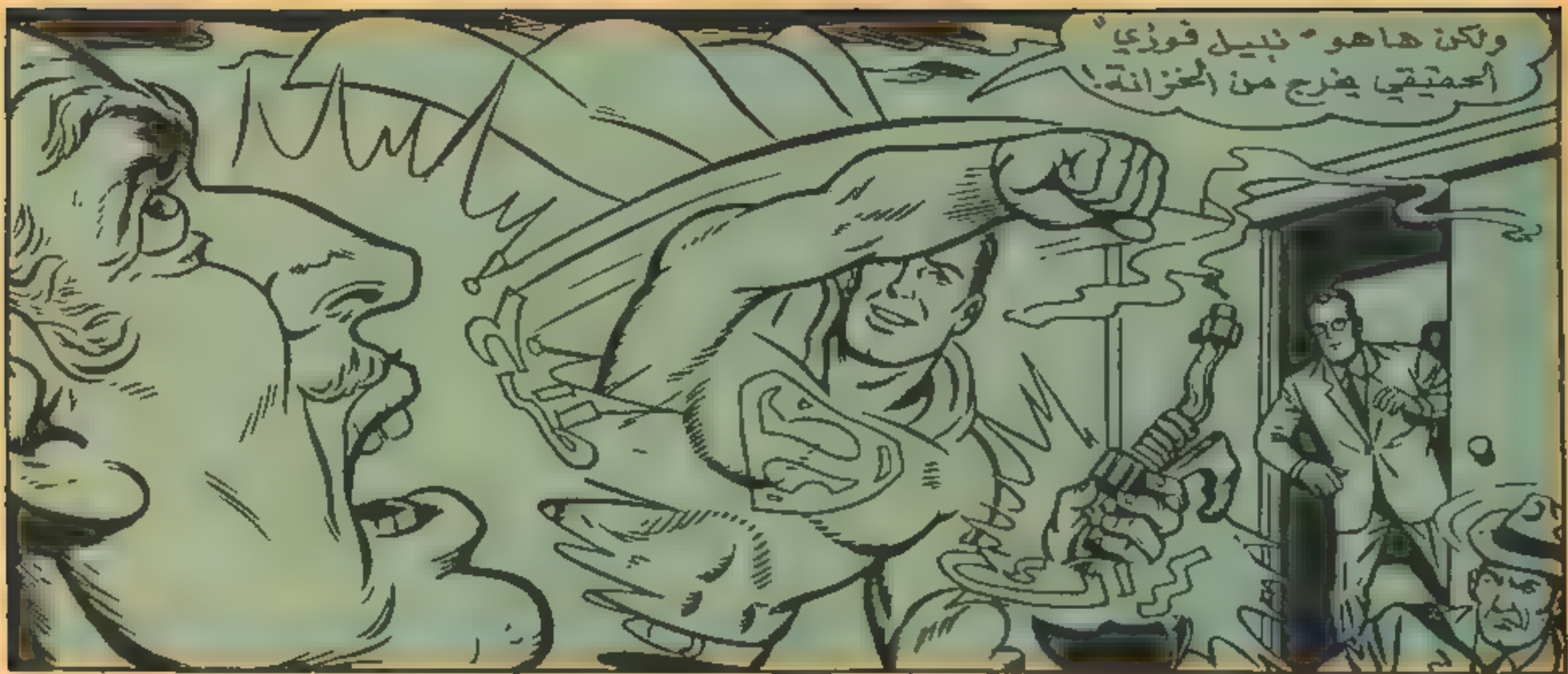
ياي!! لقد  
صدق "نديم"!

لأنه "سوبرمان"!

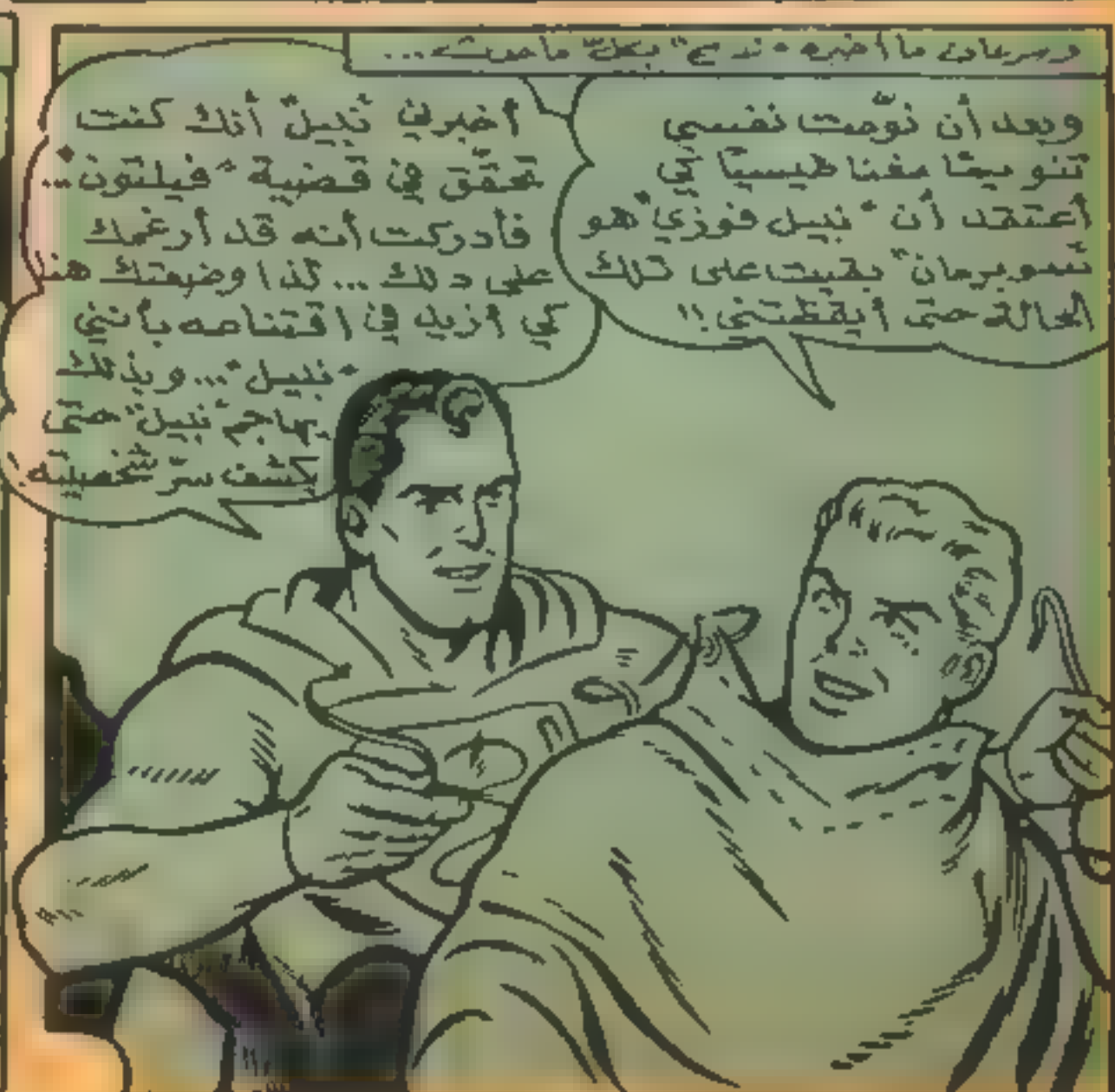
طبعاً أنا...  
"سوبرمان"!!

لقد أصابتني طلقاتكم  
ولكنها لم تؤثر في  
أفكرها!!





وبعد أن مات "سوبرمان" العصاة إلى الشرطة ...





# آلة الحكمة



غوستا كارلسون . لهواية تربية النحل هي التي أرشدته إلى السبيل الذي أدى إلى حصوله على ثروة .

الحصول على المال • فالمواد التي يتركب منها الطلع يمكن الاستفادة منها لصالح الانسان كما يستفاد من البنسلين • •  
وهواية تربية النحل هي التي ارشدت غوستا الى هذا السبيل • فقد لاحظ ، عندما أطعم النحل انواعا مستخرجة من الطلع ، انها قد كبرت ونشطت اكثر من النحل التي تتقات بالانواع العادية وكان يعلم ان بعض الشعوب الاوروبية القديمة كانت تمزج حبات الطلع مع العسل مما كان يعطيها قوة ونشاطا •

اخذ سكان القرية ينظرون نظرة اشفاق الى الشاب وهو يجول في الحقول يهز الزهور في كيس من الورق • ويتهامسون فيما بينهم : « لا بد انه قد فقد عقله • »

ولكن الشاب ويدعى غوستا كارلسون من سكان قرية فيجييهوفل في السويد كان يبحث عن كنز ، فالطلع الذي يوجد في الاشجار والزهور هو بمثابة كنز ذهبي • ولم يكن المال هدف غوستا الوحيد فرغبته باكتشاف افاق جديدة في العلوم لم تكن لتقل عن رغبته في



وقد أجرى التجربة على نفسه فوجد انه قد اكتشف اكسيرا جديدا مدهشا • ولكن عقبة اعترضت طريقه ، وهي كيف السبيل الى جمع كميات ضخمة من هذا الطلع ؟ فقد حاول قبله علماء من جميع انحاء العالم ولم ينجحوا ، وجمع الطلع بالايدي عملية بطيئة جدا ، فقد احتاج غوستا عدة اشهر ليجمع بضع غرامات •

ولكن قوة عزمته لم تهن امام المصاعب بل اثبتت ، وصمم ان يكتشف آلة خاصة لجمع الطلع ، وظل لمدة خمس سنوات يصرف كل دقيقة فراغ عنده ليصل الى هدفه • وكانت ضربات المطرقة تزيد في اقتناع جيران غوستا انه قد فقد عقله •

ولم يكن الامر سهلا فكلما جرب آلة في الحقل المجاور لبيته كان يجد الفشل نصيبه • وهذا ما جعله يقضي الليالي الطوال تلقا يفكر باختراعه •

وشاهد غوستا في صيف سنة ١٩٥٢ حلمه وهو يتحقق ، فقد بدأت أول

آلة في العالم لحصاد الطلع تعمل • وجمع غوستا في عدة أشهر ٦٠٠ كيلو غرام من الطلع يقدر ثمنها بما يزيد عن ٥٠٠٠٠٠ ليرة لبنانية • ولكن حادثة مؤسفة حدثت بعد ذلك • اذ ثبت النيران في منزل غوستا وقضت على الطلع المجمع وعلى الآلة • ولم تمض سنة واحدة حتى صنع غوستا آلة جديدة وجمع هذه المرة ٨٠٠ كيلو غرام •

ولم يصدق العلماء في السويد عن امكان وجود مثل هذه الآلة حتى شاهدوا اكياس الطلع بأعينهم • ولم يكن هذا سوى البداية بالنسبة الى المخترع الشاب فقد انكب على دراسة الطلع واستخرج منه عدة مواد مفيدة جدا • واليوم يستفيد العلماء والاطباء والباحثون من جميع انحاء العالم من هذه المادة ومشتقاتها ، حتى ان بعضهم صرح بقوله ان مشتقات الطلع قد تكون من اعظم الاكتشافات الطبية في هذا القرن •



اكياس كنز الطلع التي أدهشت العلماء في السويد .



# العودة إلى المدرسة

لقاءً مع الأصدقاء

لقاءً مع سوبرمان

في البعد القاري





## تعالوا نتعرف إلى افريقيا

# كينيا

تعني كلمة كينيا في لغة البلاد « بيت الله » • موقعها شرقي القارة الافريقية • يحيط بها اربعة بلدان هي الصومال والحبشة شمالا ، واوغاندا غربا وتنزانيا جنوبا • يحدها من الشرق المحيط الهندي •

تبلغ مساحة كينيا ٥٨٢,٦٢٤ كيلومتر مربع • وتحتل بذلك المرتبة الحادية عشرة ، بين بلدان افريقيا • وقد كانت كينيا دائما وستظل مملكة الحيوانات المتوحشة • وكانت هذه الحيوانات لستين سنة خلت تتنقل بحرية تامة في المكان الذي تقوم عليه العاصمة نيروبي في الوقت الحاضر ، والتي يبلغ عدد سكانها ٣٥٠ ألفا •

اما المدينة الثانية في كينيا فهي مومباسا • عدد سكانها ٨٠٠,٩٠٠ • وكان العرب يسمونها جزيرة الحرب • وهي تقع شرقي البلاد على المحيط الهندي • وبينما تأتي كينيا في المرتبة الخامسة عشرة في افريقيا من حيث مساحتها ، فهي التاسعة بعدد سكانها ٩,٣٦٥,٠٠٠ وتعيش في هذا البلد الافريقي جالية كبيرة من الهنود والباكستانيين • ولا يتجاوز عدد العرب فيها على ٣٦ ألف شخص •





تشير البقعة السوداء إلى موقع  
كينيا في القارة الأفريقية

شعب كينيا • والاخضر الى ثرواته  
الزراعية ، والاحمر هو رمز النضال  
من اجل الاستقلال • اما الابيض  
فيرمز الى الوحدة •

هل تعلم الى اي شيء ترمز الالوان  
التي يتألف منها علم بلادك ؟

— حديقة « تسافو » هي اكبر حديقة  
للحيوانات في العالم • اذ تبلغ مساحتها  
١٠,٦٠٠ كيلومتر مربع • والحديقة  
هي عبارة عن ارض تعيش فيها  
الحيوانات بحرية تامة ، والصيد في  
ارجائها ممنوع •

— كينيا بلد غني بفضل زراعته • فهو  
ينتج بصورة خاصة البن والشاي ،  
ويقوم بتربية قطعان الغنم والابقار •

— في كينيا جبلا يدعى جبل كينيا وهو  
من أعلى جبال افريقيا • ( ٥١٩٤  
مترا ) يبلغ ارتفاع اعلى قمة في لبنان  
٣٠٠٠ متر • واعلى قمة في العالم —  
جبال هماليا — ٨٠٠٠ متر •

— بحيرة رودولف في شمالي كينيا ،  
تمتد على مسافة ٢٩٠ كيلو مترا طولا ،  
وعرض ٥٠ كيلو مترا • مياهها مالحة •  
والبحيرة اشبه ببحر داخلي ، اذ ان  
مساحتها تفوق مساحة لبنان والكويت  
مجتمعين •

— علم كينيا مؤلف من ثلاث قطع  
افقية سوداء ، حمراء وخضراء •  
وخطين ابيضين مع درع اسود واحمر  
في الوسط • يرمز اللون الاسود الى





## الفيلة

تعيش الفيلة في آسيا وأفريقيا • إلا أن الفيل في القارة الآسيوية يختلف كثيرا عن قريبه في القارة السوداء • فالفيل الأفريقي أعلى قامة إذ يبلغ معدل ارتفاعه ثلاثة أمتار ونصف المتر ( أي ما يعادل ارتفاع جدران الغرفة ) وزنه ستة آلاف كيلوغرام ( أي وزن ست سيارات ) بينما لا يزن الفيل الآسيوي إلا أربعة آلاف كيلوغرام • وهو يختلف أيضا بعرض جبهته واتساع عينيه وكبر أذنيه •

غيران أغرب ما في الفيل هو خرطومه الذي يعتبر بمثابة « رادار » يساعده، إذا ما رفعه ، على أن يتحسس تبدل الهواء • وهو أيضا عبارة عن أنف غريب الشكل يمكنه من أن يتبين وجود الإنسان على مسافة بعيدة ، وهو أمر كان يعجز عنه لولا خرطومه نظرا لضعف عينيه وقلة الحساسية في أذنيه ، وبوسع الفيل أن يرفع بواسطة خرطومه شجرة تزن ألف كيلوغرام ، ويقتطف أيضا زهرة صغيرة تماما كما تقطفها يد سيدة ناعمة •

ويسير الفيل بمرونة ظاهرة على الرغم من ضخامة جسمه • وتبلغ سرعة جريه في الظروف العادية عشرة كيلو مترات في الساعة • ولكنه يستطيع أن يزيد سرعته إلى أربعين كيلومترا إذا كان خائفا أو إذا كان يطارده حيوانا • يقيم الفيل في قلب الغابات حيث يقاتل من أوراق أشجارها •

يمتاز بميله إلى الحياة العائلية : يحب إنشاء بقدر ما يحب جروه • شديد الفطنة والاحتراس ، ولكنه يتمتع بشجاعة خارقة أمام الخطر •

أكثر أعدائه هو الإنسان الذي يطارده دون انقطاع • وقد اشتد عدد من البلدان الأفريقية قوانين لحماية الفيلة من خطر الإبادة التي يقوم بها الإنسان •

يمكن تدريب الفيل وهو صغير على القيام بالأعمال التي تحتاج إلى قوة كبيرة • ويستمر هذا التدريب مدة سنة يتمرن فيها الفيل خلالها على نقل أثقال على ظهره يتراوح وزنها بين ٤٠٠ و ٥٠٠ كيلوغرام دون عناء ولفترة



طويلة • وهو يعمل خمس ساعات في  
النهار ويسدي مساعدات لا يستهان  
بها للإنسان •

وقد عرف الفيل بوصفه حيوانا مطواعا  
منذ قديم الزمن • وقد سمعت دون  
ثك كيف ان اسكندر الكبير قد تغلب  
على الرومان بفضل قطيع الفيلة الذي  
كان يستعمله على غرار ما تستخدم  
الجيش الدبابات في الوقت الحاضر •  
يبقى الفيل في احشاء امه ٢٢ شهرا •

وهو لا يستكمل نموه الكامل الا في  
سن الخامسة والعشرين • وبوسعه ان  
يعيش نصف قرن •

لقد كثر صيد الفيلة سعيا للحصول  
على اسنانها العاجية الثمينة ، ومن  
هنا كان اسم جمهورية الشاطئ  
العاجي، حيث كان يأتي التجار لاقتناء  
العاج الذي كانوا يبيعونه في  
أوروبا •

## معلومات عامة

المساحة : ٥٨٢,٦٠٠ كيلومتر مربع  
المرتبة الحادية عشرة في افريقيا •  
السكان : ٩,٣٦٥,٠٠٠ - التاسعة  
في افريقيا •  
العاصمة : نيروبي • عدد سكانها  
٣,٥٠٠,٠٠٠ •  
اللغات : الانكليزية والمهجيات

الافريقية •  
الاديان : الاسلام ، الاحيائية  
والمسيحية •  
النظام السياسي : جمهورية •  
الزعيم السياسي : جوموكينيا •  
تاريخ الاستقلال : ١٩٦٣ •

## طرايع من كينيا





# سوركا مان

البطل الجبار

أحسنيت أيتها الجبارة ...  
فأنت قد فعين الشجرة قبل  
سقوطها على مبنى المدرسة ..  
وعند انتهاءك من المهمة  
لا تنسى أن تلبسي شعرك  
المستعار!

يا إلهيا! إن فهم يعرف  
سريا ... سيفضّب  
"سوبرمان" عندما يعلم بذلك!

مدرسة  
وادي الزمرد

عندما جاءت "الحسناء الجبارة" إلى الأرض اتخذت لنفسها  
شخصية "ريما" وعاشت في مدرسة "وادي الزمرد" ...  
وكان وجودها عندئذ سرًا لا يعلم به أحد، لأنها كانت  
تستخدم قواها خفية عن الجميع ... ولكن في ذات يوم  
تعرضت للخطر حين اكتشف شخصيتها السرية ...

الفتى الذي يرى في الظلم !!



وفي اللحظة التالية، أسرعت ريماء اليها "السوء الجيّد"  
خفية نحو المطبخ...



ركضت بأسرع من لمح البصر، وسأخفف  
الآن حرارة الفرن قبل أن يحترق الدجاج...  
ثم أرجع إلى المائدة بغرفة نصف ثانية.

كان أولاد مدرسة واري الزمرد يتناولون طعام الغداء ذات يوم...



(تسم) ... إنها تعني احترقت!  
أستطيع أن أشم الرائحة  
ولكن الطاهية لا تعرف ذلك!

إلى أن تنتهوا من أكل  
السلمة يا أولاد تكون  
الدجاجات قد تحترق!

جلست "ريماء" في غرفتها تحضر فروعها المدرسية...



إنتباه! إن عاصفة قوية  
تحتاج البحر... وشوبرمان  
لا يزال غائبًا في مهمة فضائية

بعد ذلك... عندما عذّب الدجاج المشوي...



ياي! ما أكل الدجاج  
المشوي... حقًا إن  
طباختنا ماهرة ياريماء!

... يا...  
بالطبع!!

في الحال بدلت "ريماء" مظهرها فأصبحت  
"السوء الجيّد"...



أنا المسؤولة عن  
الطوارئ بغياب شوبرمان  
وسأطير الآن نحو البحرا

(استخدمت "ريماء" ظهرها الخارق...)



هناك فتى متعلقًا بخشبة... سيفرق  
بعد قليل!!



... وسالطمه فأفمده  
وعيه مؤقتاً !!

طاغ !!

إن وهود الحمار الجبارة لا يزال سرّاً  
لا يعرفه أحد...

لو كان "سوبرمان" هنا  
لحمل الفتى الغريق... وأما  
أنا فلا أستطيع أن أجاهر  
بعملي! سأختبئ تحت الحوت...

جعلته وكأنه يمزّ تحت الفتى  
الغريق ويلشله من الماء... والآن  
سأدفع الحوت وأوصله إلى  
أقرب سفينة...

وبمارة عالجت "الحمار الجبارة" الحوت  
... ثم ...

بعد قليل...

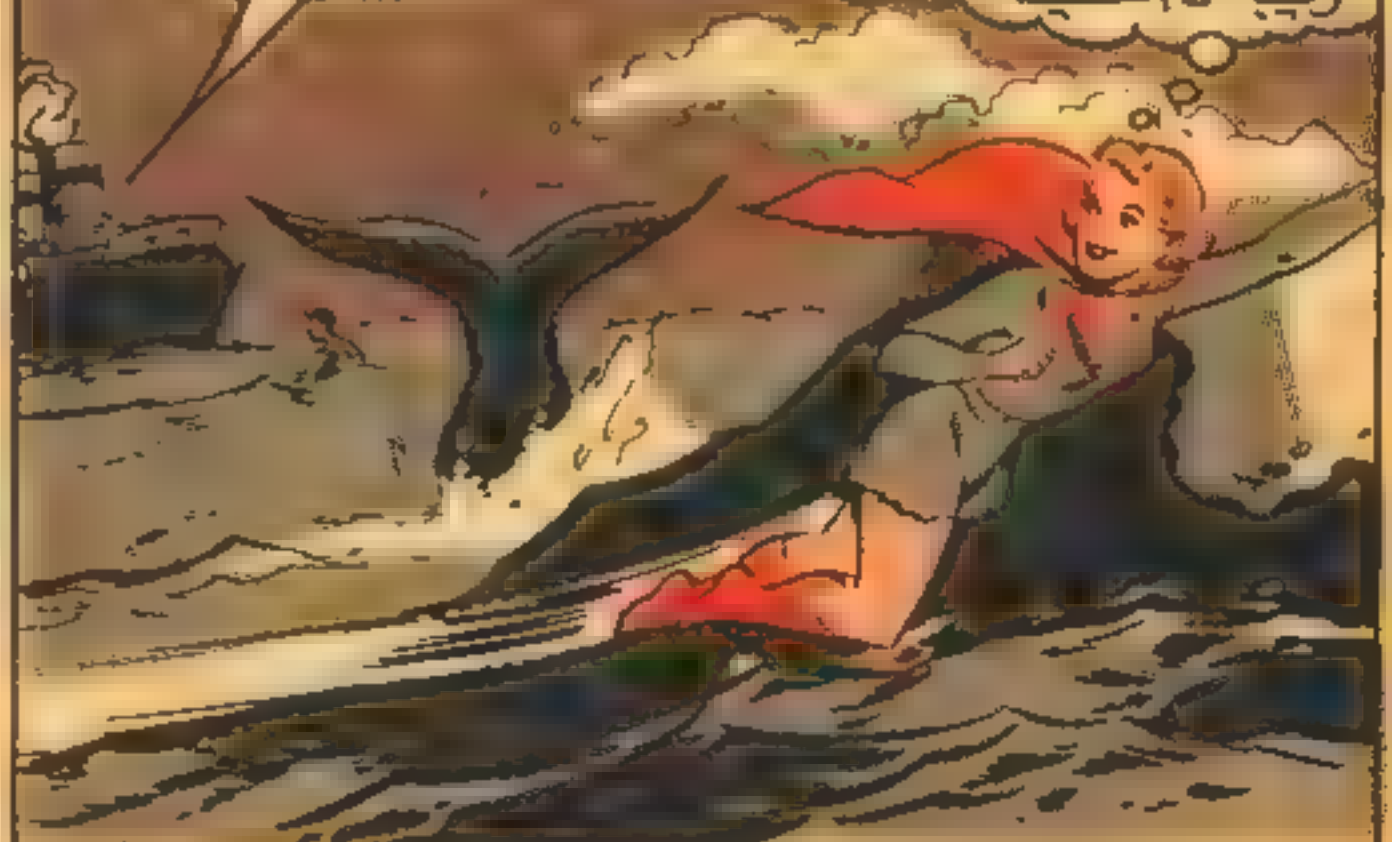
لقد استردّ وصيه وعاص  
تحت الماء... أما الفتى  
فلا خوف عليه الآن لأنه  
قريباً من السفينة!

خفف السرعة لنقف وننقذ  
هذا الفتى ثم نسأله كيف  
قاه في البحر!

وكان الفتى أجاب بلغة غريبة!...

نذا... إياي...  
فولاً... فوراً...

لا يمكنه أن يكلمنا بلغتنا...  
لنحقق في الميدالية التي يرتديها  
حول عنقه!!





وتمت الأكل أن يرحل الفتى إلى مدرسة "وادي الزمرد"...

إن رسالة فتاة المركب تشير أن الفتى الغريب لا يعرف  
اسمه... وربما أصيب بفقدان الذاكرة  
بعد الحادثة المؤلمة التي أصابته...  
سندعوه "فهم"!!



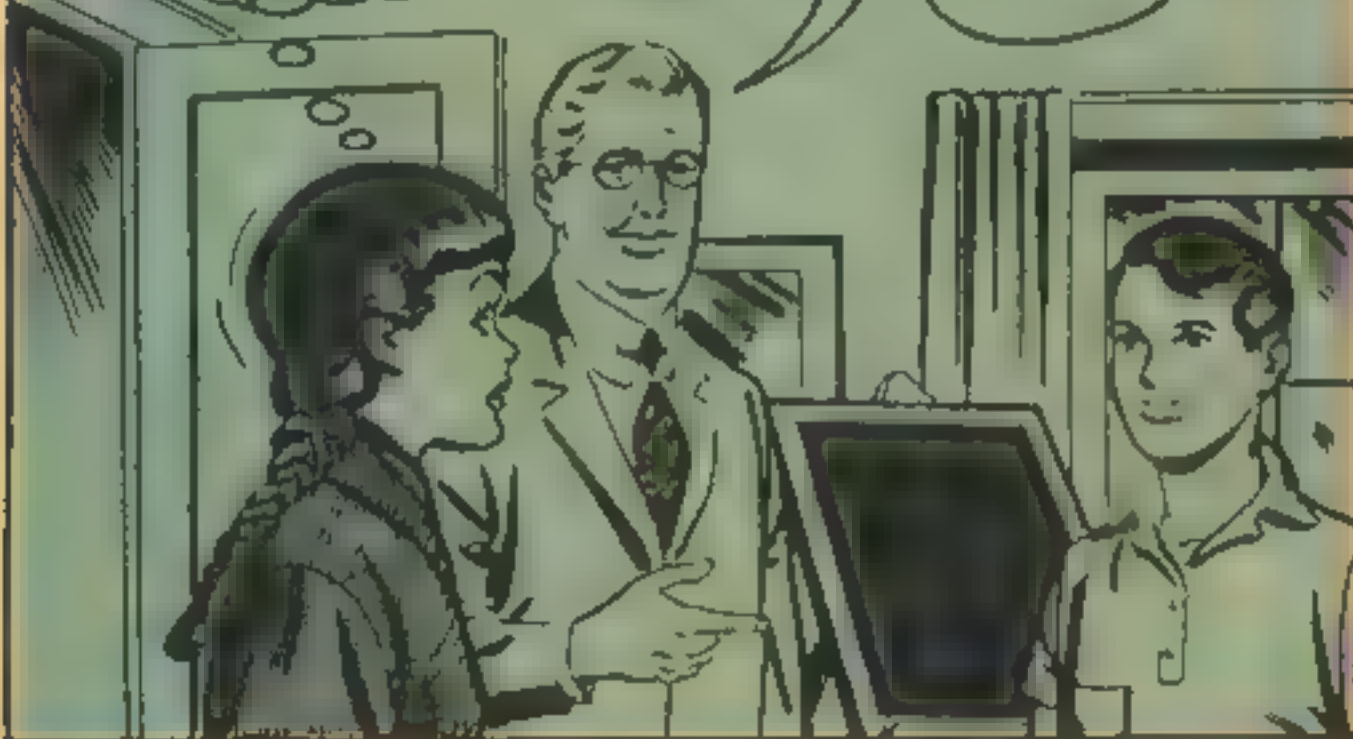
يبدو وكأنه نموذج للذرة وأجزاءها... قد  
يكون والده علم ذرة!! هل فقد أبويه بعد مأساة  
السفينة يا ترى؟ على أية حال سأرسله إلى  
مدرسة للتأقلم حالما نصل إلى البر!!



بعد قليل فوجئت ريمًا بشيء...

اخترتك يا "ريمًا" لتعلمي هذا الفتى  
لغتنا، إنه غريب ولا يعرف سوى  
بعض الكلمات البسيطة!!

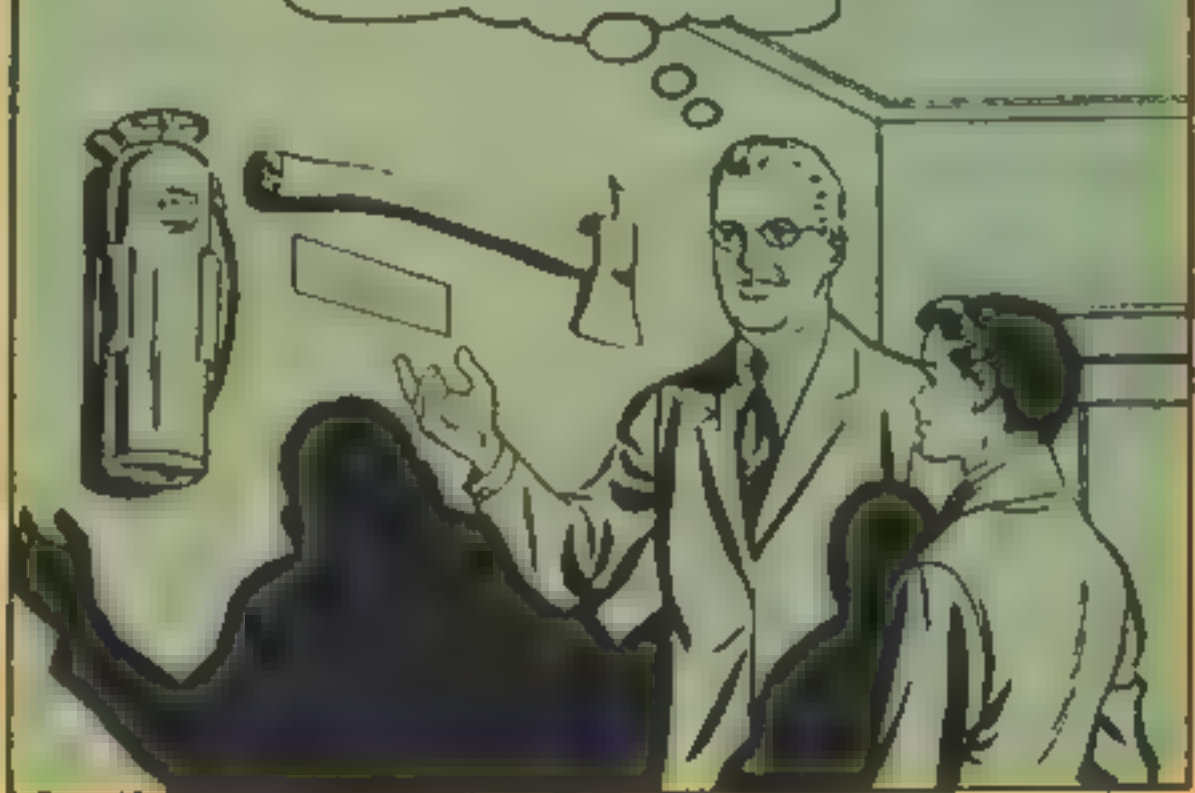
آه...  
هذا هو  
الفتى الغريب  
الذي  
انقذته!



بعد أن عين المدير "فهم" غرفة، عامه بعض الكلمات  
المتعلمة، ثم شرع له تعابير الرقاية من الرقعة...

هذه الأدوات نستخدمها  
لمعالجة النار يا فهم!!

لعله فهم ما قلته، على أية حال  
يجب أن نعلمه لغتنا!!



بعد أن أدى التلاميذ إلى فراشهم في الليل... لعبت عاصفة فجأة... ثم...



سأقرأ صفحة أخرى ثم...  
ياي... تحطمت هذه  
الشجرة وستسقط على  
السطح!...

بعد ذلك...  
أ... يا... ت...  
تفاج!!  
إنه يتعلم أحرف الهجاء  
لسرعة... وسيكون من  
السهل أن أعلمه لغتنا!!





حَسْم



بِمُنَاسَبَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ  
سُوْبَرْمَان يُتِيحُ لَكَ  
الْفُرْصَةَ لِتُخَصِّلَ عَلَى

عِنْدَ شِرَاءِ كُتُبِكَ وَلَوْ أَزَمَكَ الْمَدْرَسِيَّةُ

إِطْعِ الْقَسِيمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ نُنَشِرُهُمَا لَكَ فِي هَذَا  
الْعِدِّ وَفِي الْعِدِّ الْقَارِمِ وَقَدَرَهُمَا إِلَى:


سُورَعِ الْمَعْرُضِ - خَلْفَ  
سَيِّمِ الْقِيَاثَرِ الْكَبِيرِ - بَيْرُوتَ

مَكْتَبَةُ هَاشِمِ

أَوْ

بِأَيَّةِ سِتَارِكُو - بَيْرُوتَ

مَكْتَبَةُ الْإِتِّحَادِ  
(UNION STORE)

فَتُخَصِّلَ عَلَى حَسْمِ  مِنْ مَشَمَنِ  
الْكُتُبِ وَاللَّوَاظِمِ الْمَدْرَسِيَّةِ الَّتِي تُؤَدِّ شِرَاءَهَا



قَسِيمَةُ رَقْمِ

سُوْرْمَانِ



# فريق سوبرمان والوطواط الجديد

في هذه القصة الخيالية اكتسب سوبرمان قوى جبارة  
وأما "مفيد" فقد مله "الكريبتونيت" الذهبي من جميع  
قواه قبل أن يصل إلى الأرض...

ولكن في نفس اللحظة التي صدم بها سوبرمان الجدار...

ومرة ثانية... صدم "الرجل القوي" الجدار وأرسل عنه كاهن  
في المرة الأولى...

تمامًا كما توقعت...  
فقد تجمعت كل قوى  
الجدار لمقاومة ضربة  
"سوبرمان"!!

مدهشًا... نستطيع  
أنت وأنا أن نشكل  
فريقًا ندعوه "فخري"  
وسوبرمان البهلوان!

أستطيع أن أخترق  
الجدار بسهولة الآن  
والقوة كلها مجمعة  
في الجانب المقابل  
لـ "سوبرمان"!!

والآن بشعلة "الوطواط"  
أستطيع فتح ثغرة في الجدار!!

إذن أنا أحمل اسم  
"لا أحد"!!

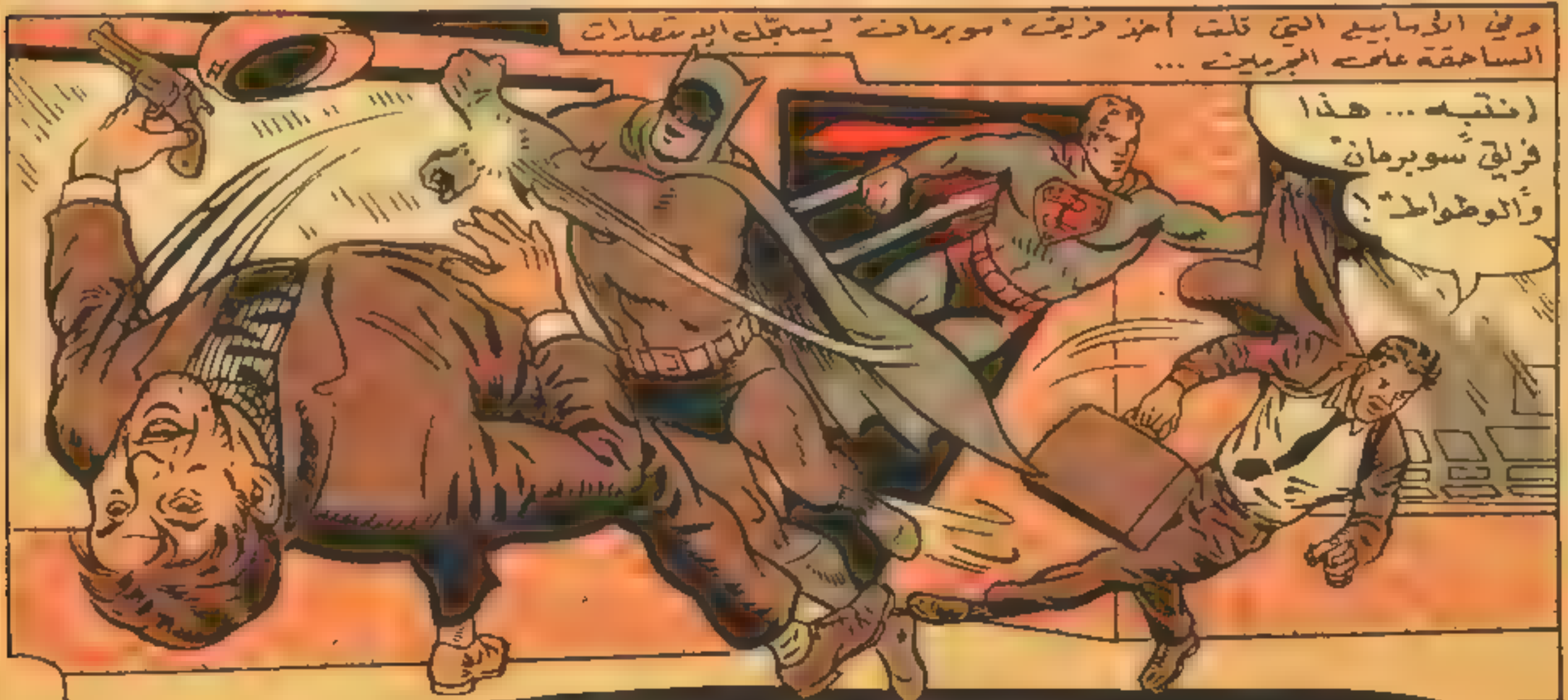
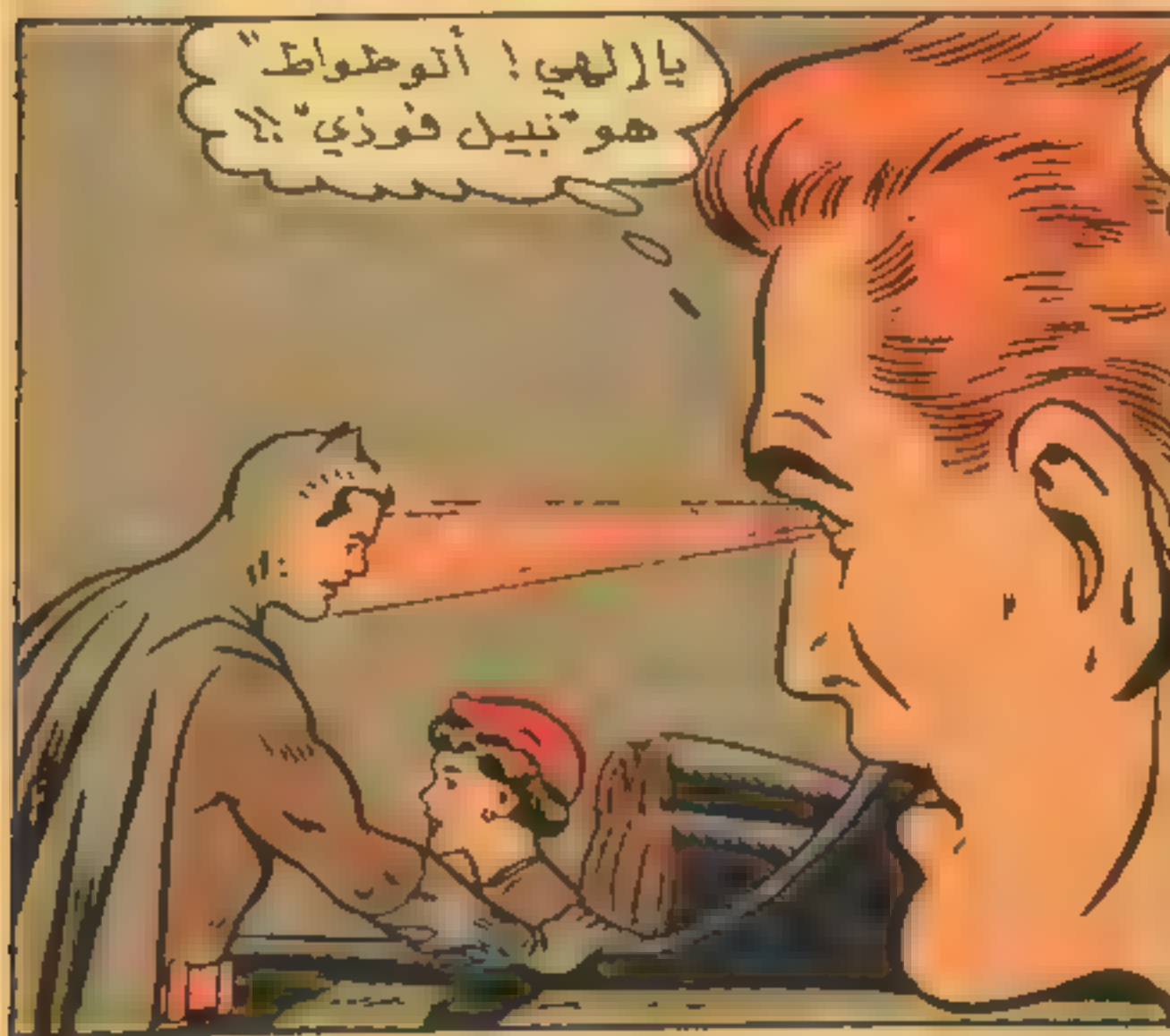
مستحيل...  
لا أحد يستطيع  
إختراق الجدار!!

والآن لأرى هل  
تؤثر فيك هذه  
اللكمة كما تؤثر  
بميجري الأرض!

نعم شكرًا لك وللوطواط...  
والآن ماذا سيقول "مفيع"  
عندما أخبره بقصة جاني!!

رَنداً...  
هل أنت بخير؟







ولم يمض وقت طويل حتى أصبحت نرنا "زوجة نبيل فوزي"...

لا أحد يعرف كم أودّ لو  
أنني أكون في مكان الزوج بدلاً  
من أن أكون شاهد الزوج !!



وأخذ يمضي "نبيل فوزي" المزمع من الوقت في  
قعر... ولكن ليس لمقابلة الرجل الغولاذي...

تسبب بسيط...  
فأنت تعني لي  
أكثر بكثير منهما!

لا أستطيع أن أفهم...  
كيف تقبل فتاة مثلك  
تعرف "سوبرمان" والوطواط  
أن تخرج مع رجل عادي  
مثل هذا!



فمن تلك الليلة فيه فترقة...

لأنني أنا "الوطواط"!  
هذه خدعة... وتهديد...  
هل أحمر وجهها؟

والآن استعدي  
لمفاجأة أخرى...  
لم أعرفها إلا منذ  
أسابيع قليلة!



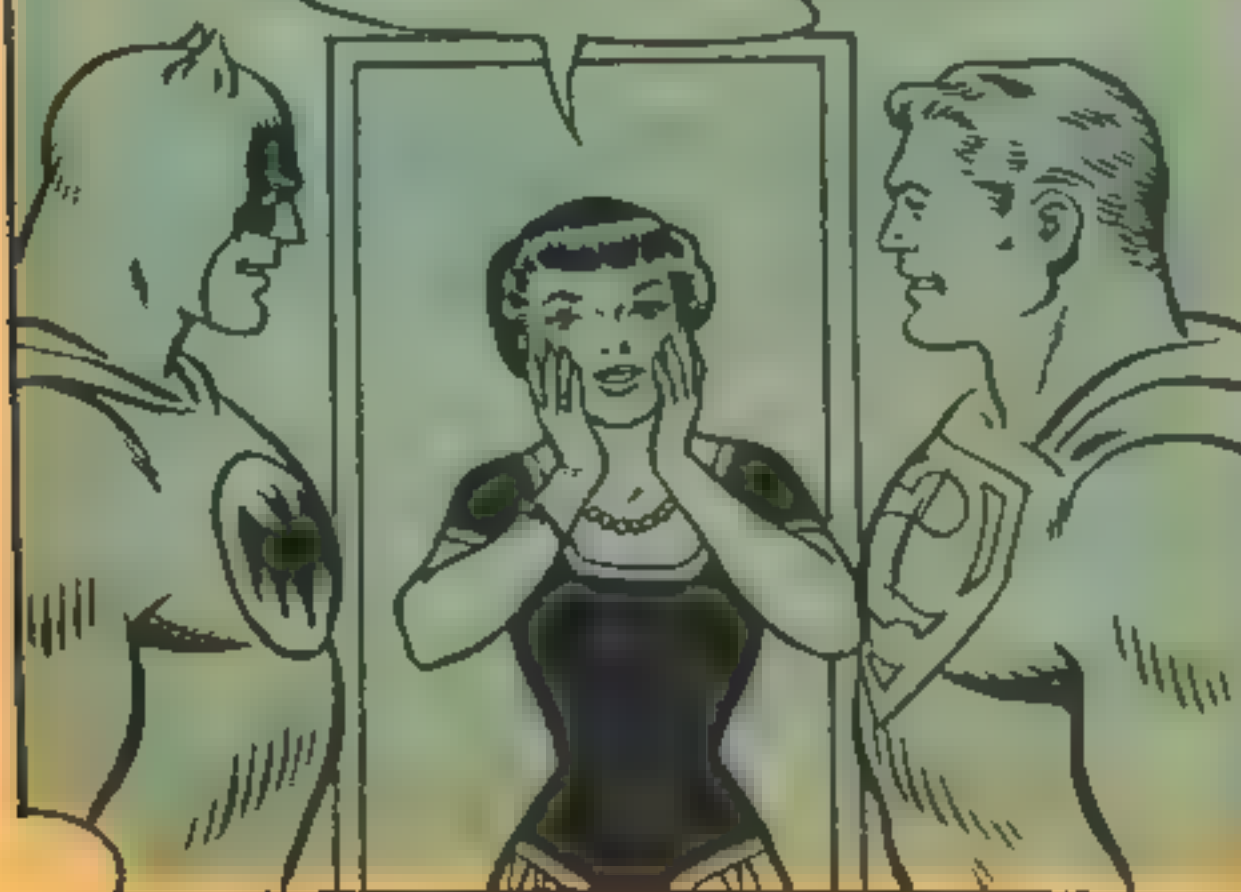
لا تعود إليه ثانية...  
أنت تعلم أنني لا أهتم  
به كثيراً!!

يا رندا "أحب أن  
أخبرك عن الوطواط"

لا...  
أتمنى أنك  
لا تعين ذلك!

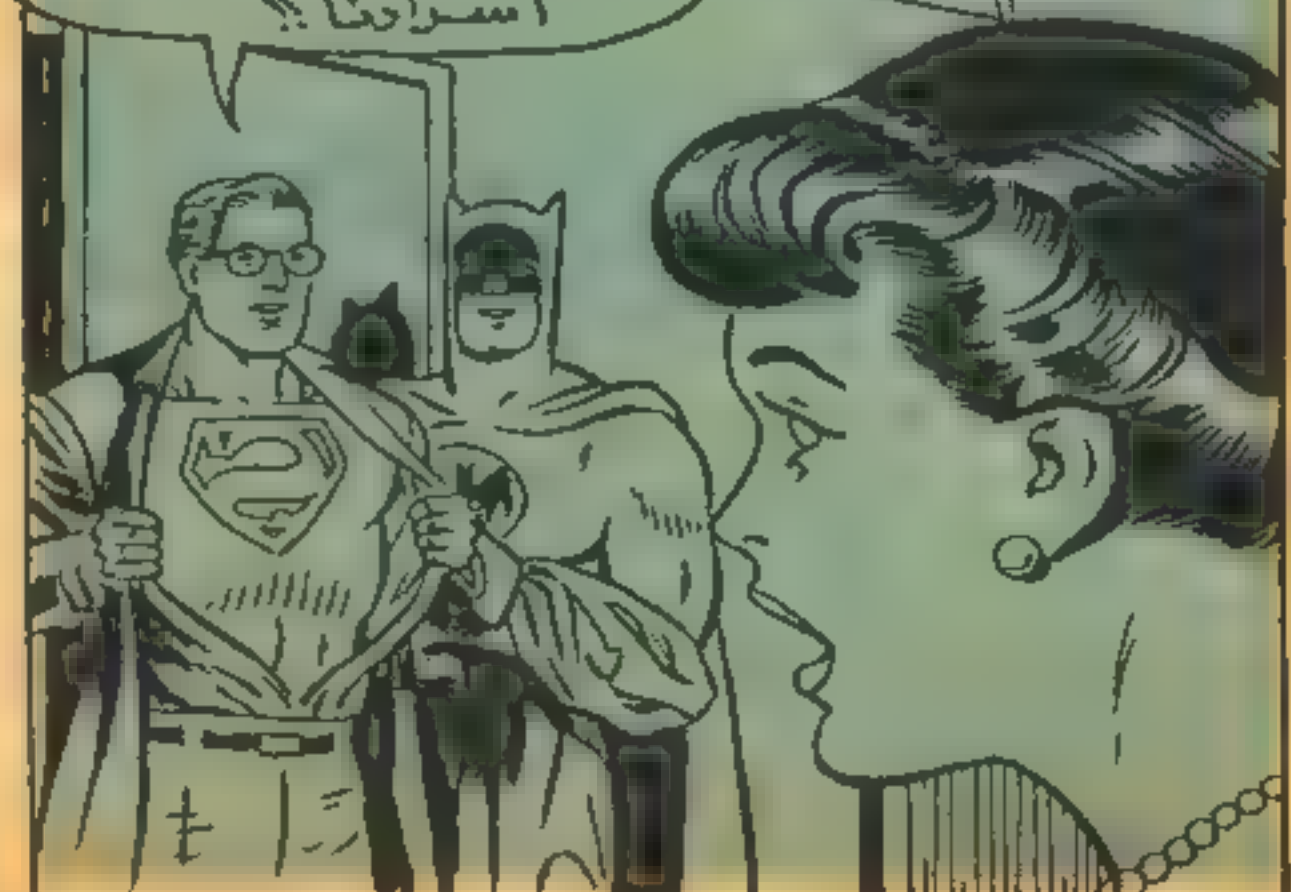


أنا عندهشة حقاً... زوجي  
وأعز صديق لي هما بطلان العالم...  
يالها من هدية زواج...



نعم... هذا صحيح...  
وأنا أحب أن تشاركينا  
أسرارنا!!

"صباح"!! لا...  
هذا غير صحيح...



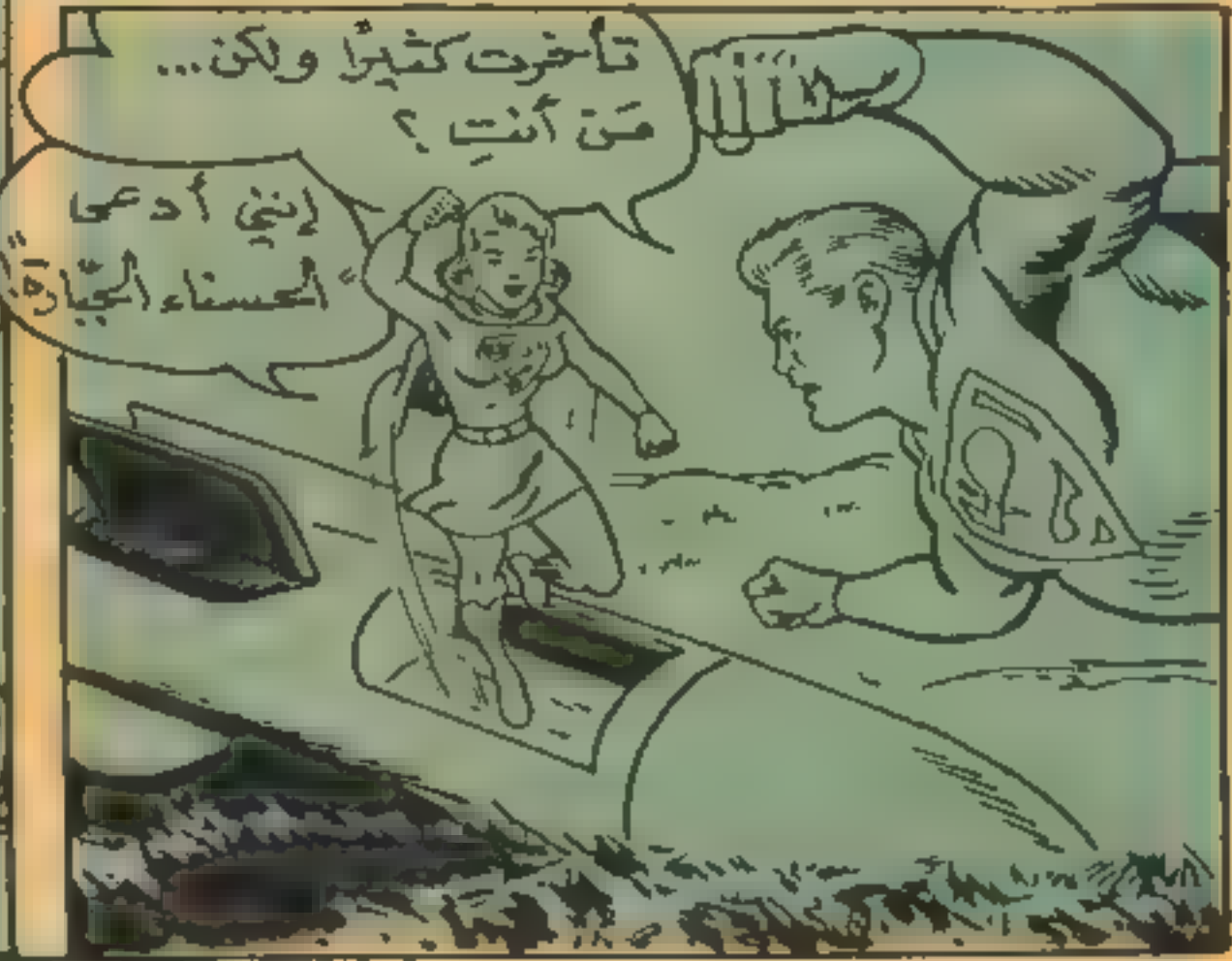


ولدت يوم شاهد "مورمان" مهابوتاً من كوكب آخر  
يرسب بالقرب من "مور" فاندفع ليقتحم الدمار...



"كريببتون!" سمعت عنه من "فخري"!!

أنا ولدت في مدينة "أرغو" التي جئت من الألفجار الذي أمها كوكب "كريببتون" وقصتي عليه منذ زمن بعيد!



سألت: تأخرت كثيراً ولكن... من أنت؟

إنني أدمى الحساء الجبارة!



ولكنك ستحتاجين إلى شخصية سرية مثالي وأنا أعرف الزوجين المناسبين ليتبيناك!

لقد اكتشفت معبد أكسبي هذه القوة الجبارة!

ولكن أنت الست من كوكب كريببتون أيضاً!

وقد أرسلني والدي في مهابوت إلى الأرض أثر دمار مد يئسنا من تسمم "كريببتوني" وقال لي أنني سأكسب قوى جبارة بسبب شمسكم الصغرى

لا... هيّا بنا!!



وعاشت "ريمبا" في منزل "بيل فوزي" وهي تدعى أنه ابن الحقيقة زوجته غريباً...

إن الثوب التي توتها هي... إن الشعر المستعار قد غير شكلك... لن يمشك أحد في أنك "الحساء الجبارة"!!



وبعد عدة دقائق...

إن من دواهي سرورنا أن نلتهاها أليس كذلك يا "بيل"؟

طبعاً يا "دك" وسأقول أنها... أنها ابنة عمي "ريمبا فوزي"!

يعجبني هذا الاسم!

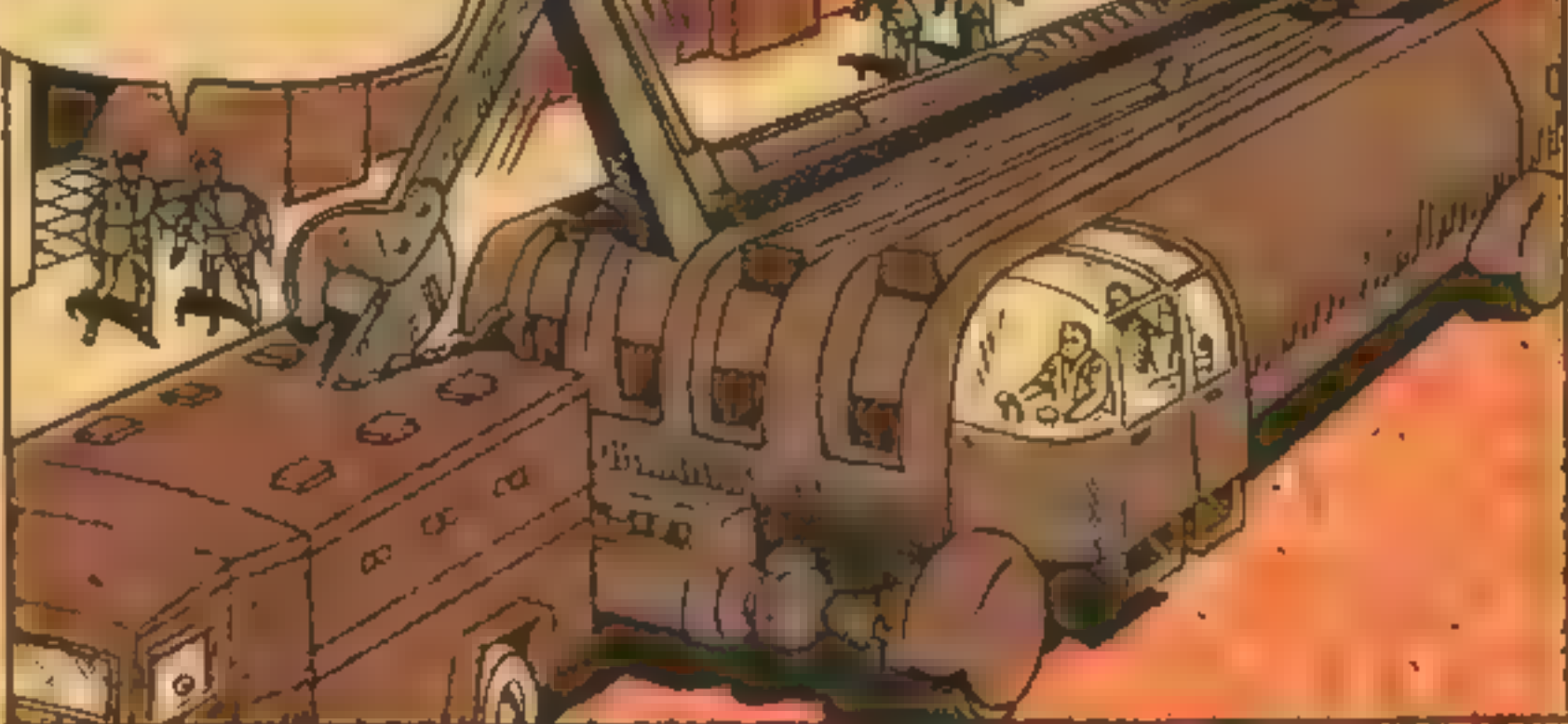
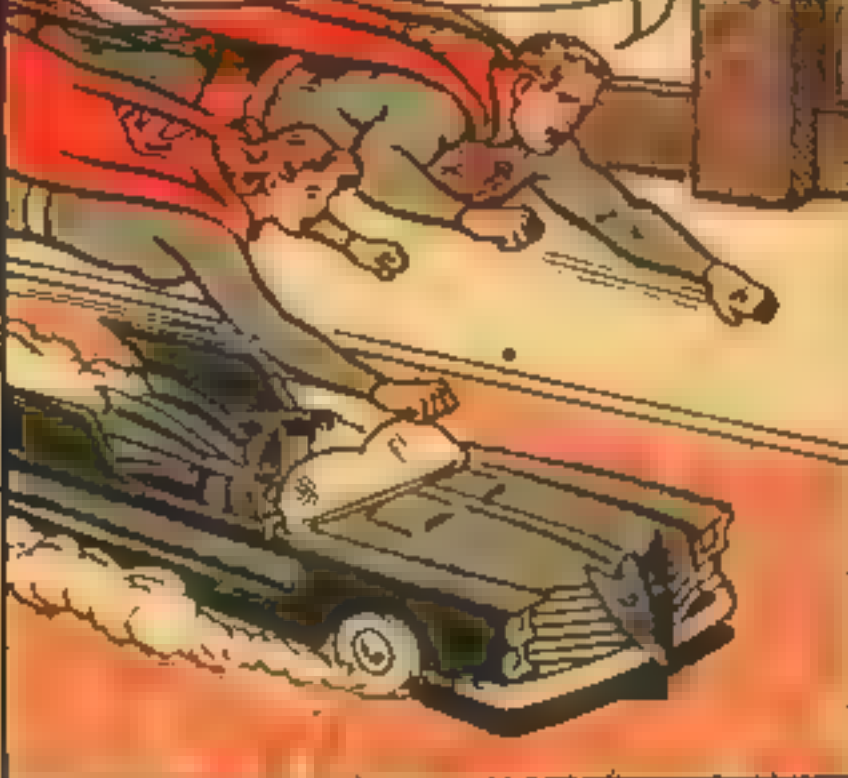


وبعد بضعة أسابيع حصلت سرقة جريئة جداً بالقرب من مدينة حرة.

يا إلهي! أنظر إلى هذه الآلة... وكيف تُحطّم السيارة المصقّحة بسهولة!

ولكنه نجاة...

هذه أول مهمة لك... ستساعد ينّا في القبض على المجرمين الموجودين داخل تلك السيارة الغريبة الشكل!!



سأ قضّي عليكم... سلامكم!!

إذن عليك أن تستعمل شيئاً أفضل من هذه الدمية!

هذا هو الوطن! لا قبض عليه!

إثنان يهاجمان دفعة واحدة... إذن أنا محبوب!

ماذا فعلت به؟

لا أهاجم... فهذا المسدس لم يعمل من قبل أبداً!

أي عيب!



الإشعاع يجب أن أبقى بعيدة عن المواطنين!



يجب علينا ألا نلباه أكثر... فقد جعلتنا هالاً!

أهلاً... أهلاً... برحيل الألعاب! أتمنى أن لا يفضل مسدس الإشعاع هذه المرة!!

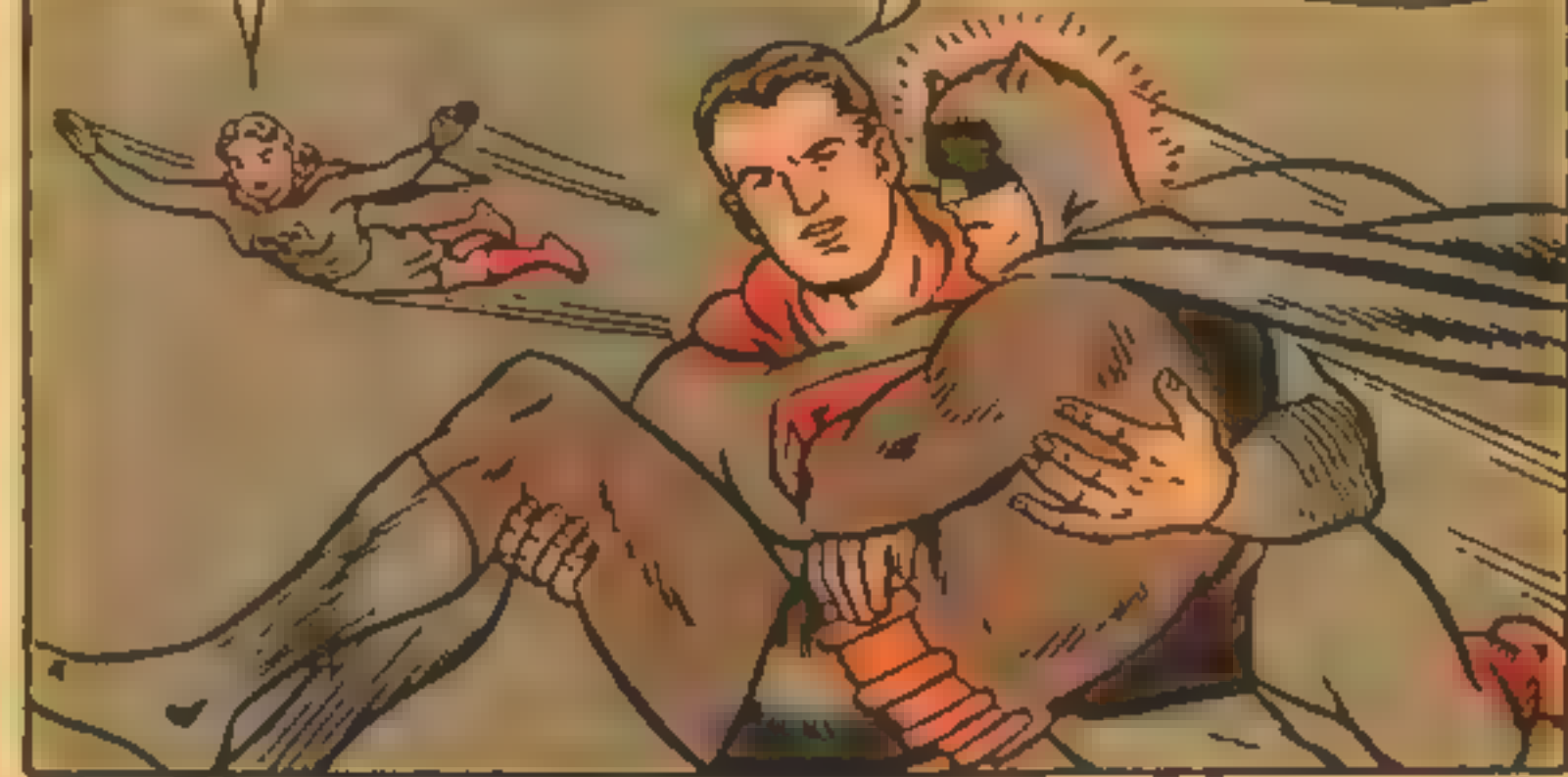
أهلاً... أهلاً... برحيل الألعاب!



وبعد أن سأم رجل الألغاز ورجاله إلى السلطات...

لأنه مشحون  
بأشعة "كريبتونيت"  
ذهبي

بينما أحمل "الوطواط" إلى كهفه هل  
تستطيعين إخباري لماذا يتعدين عنه؟



اكتشفت أبي عدة أنواع من الكريبتونيت  
التي تؤثر بكل من يعود بأصله إلى  
لوكس كريبزون في طرق متعددة!!



وأحدها هو  
"الكريبتونيت"  
الذهبي فهو  
يسلب الكريبتونيت  
كل قواهم الجيابة  
إلى الأبد!

أولاً سأضع  
آلة  
بسرعة  
حيارة!!



يا! أظن أنني  
أستطيع إنقاذها!



يبدو أن "بيل" أصله من  
لوكس كريبزون... وقد خسر  
قواه الجيابة منذ أمد بعيد بسبب  
الكريبتونيت الذهبية

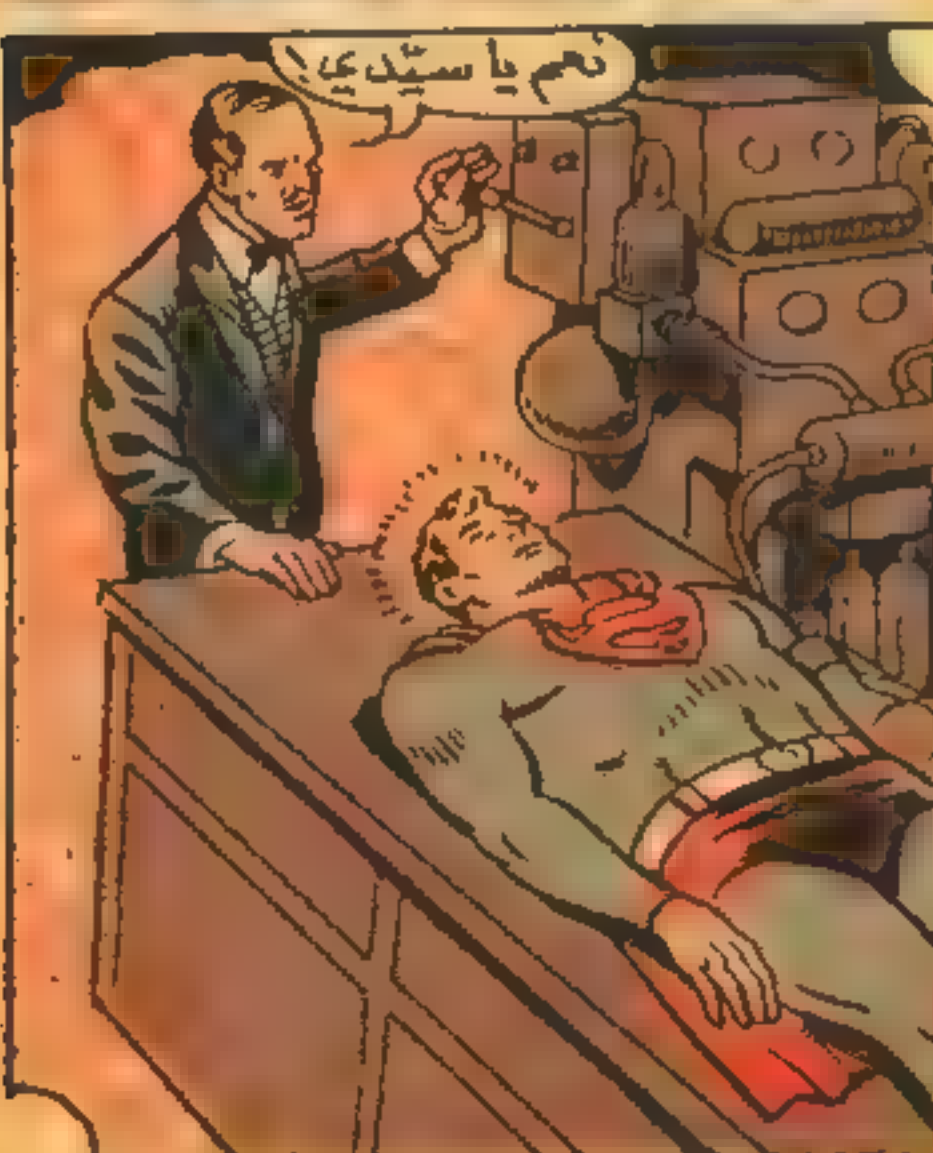


وقد أثر إشعاع  
مستدس رجل الألغاز على  
رواسب "الكريبتونيت"  
الذهبي فيه مما سبب له  
حمى "كريبتونية" وهو  
الآن يعاني  
خطر الموت

وبعد حين...

لم أفهم لماذا جعلت "بيل"  
يرتدي ثيابك؟

ستعرفين ذلك!  
أدر المحرك يا عبد العزيز







أشعر بقوة غريبة... في الحقيقة جبارة!

أنت جبار يا "نبيل"...

فقدت قواي إليك... ونقلت الحمى الكريبتونية إلى لانا... حياتك!



ولمكنا في نفس الليلة...

ها هو يذهب أعظم رجل تعرفت إليه!

هل تظن أن "صباح" سيتمكن من التخلص من هذه الحمى والعودة إلينا ثانية؟

من يدري؟ وقد يستطيع بدء حياة جديدة في كوكب آخر!!



حقاً... لقد حصلت على قواك... فأنا أستطيع الطيران... كيف أستطيع ردّ زميلك؟

إبقى بعيداً عني! وأنت أيضاً أيّها "الحسناء الجبارة"!

ولكنني أسلبكما كل قواكما إلى الأبد... لذا أنا أشعر خطراً عليكما إذا بقيت على الأرض...

وقد قررت أن أغادر الأرض بسفينة فضائية صنعتها مؤخراً!!



وهكذا تنتهي قصتنا الغالية ونبيل فوزي قد أصبح ثمانية الرجل الفولاذي "سوبرمان"...

النهاية



# النجوم السَّبع

( الجزء الثاني )



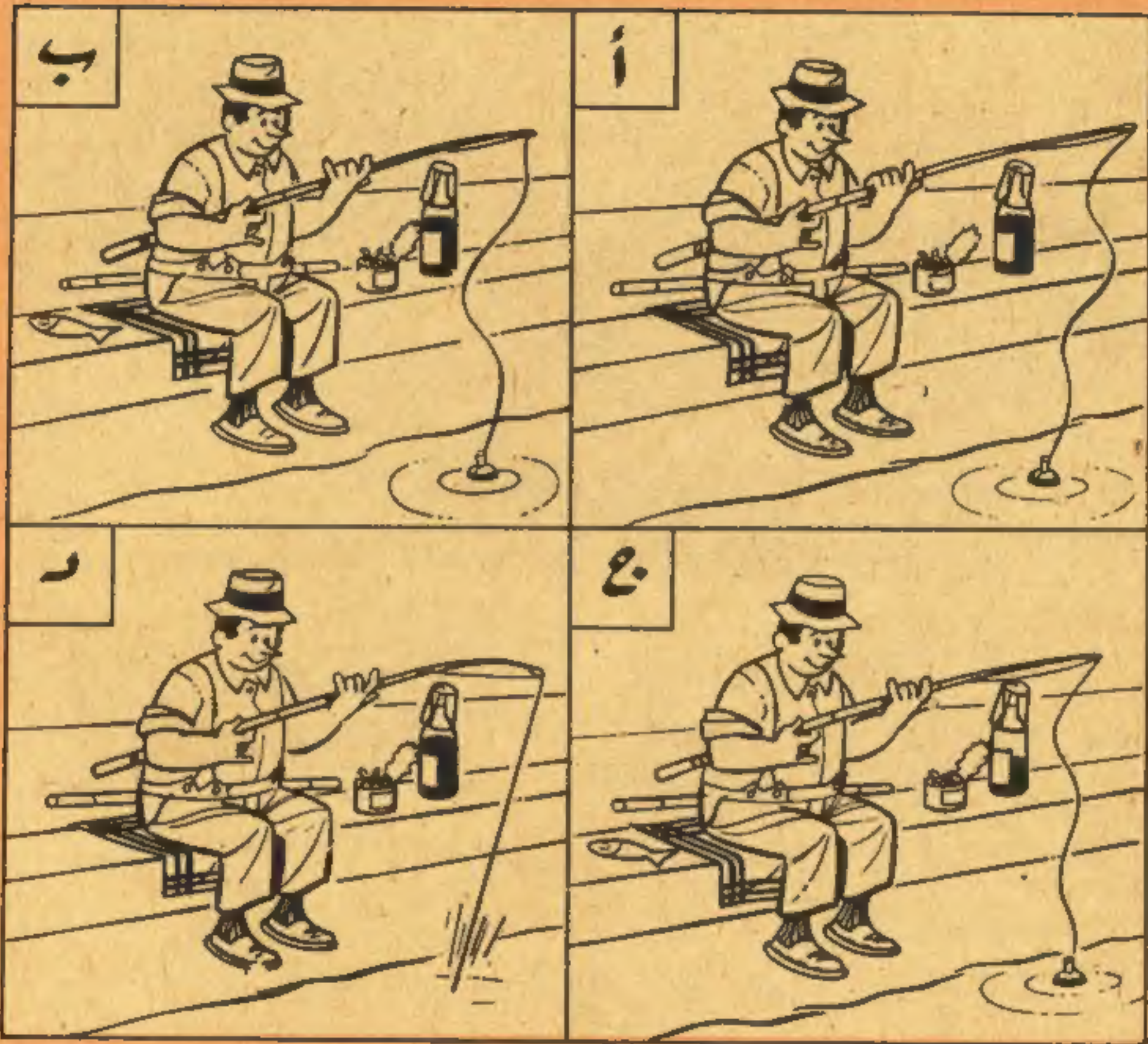
يوقظ الساحر • واسرعوا ثلاثتهم الى  
السفينة واقلعوا باسرع ما يمكنهم •  
وفي اثناء ذلك كان الثالث ينصت الى  
الساحر • وما ان ابتعدوا قليلا حتى صاح  
« اسمعوا ، لقد استيقظ الساحر • »  
« يا الهي » صاحت الاميرة « لن يلبث  
ان يبلغنا ويفتك بنا الواحد تلو الآخر ، فهو  
يستطيع الطيران ولن نستطيع الهرب منه  
ابدا • يا ليت احدكم قناصا ماهرا ! »  
« انا قناص » قال الاخ الرابع « اسرعي  
ماذا يجب ان افعل ! »  
« ان جسم الساحر منيع الا في نقطة صغيرة  
سوداء تقع فوق قلبه مباشرة • » قالت  
الاميرة • يتبع

فساروا باتجاه الصوت حتى وصلوا الى سفح  
الجبل ، فاسرع الخامس يتسلق الجبل حتى  
وصل قمته فوجد الاميرة الحسناء جالسة  
والساحر القبيح نائما ورأسه ملقى على  
طرف ثوب الاميرة • وكانت الدموع تسيل  
من مقلتيها فتمسحها بشعرها الذهبي  
الطويل •

« استطيع ان اصل الى الاميرة بسهولة  
ولكني لن استطيع ان اخذها دون ان اوقظ  
الساحر • » قال الخامس « يجب ان احضر  
اخي حتى يقوم بهذه المهمة • » وعاد الى  
السفينة ثانية وساعد شقيقه السادس •  
واستطاع الاخ ان يأخذ الاميرة دون ان



# تسليفا



لم يستطع رسام مجلّتنا أن يتذكر الترتيب الصحيح لهذه الصورة فهل لك أن تساعد ؟  
الحل في العدد القادم

حل لتسليفة العدد الماضي : هذه هي إحدى الطرق التي يمكن للبستاني اتباعها ليسيقي زرعته : ش - ك -  
أ - ب - د - هـ - ز - ح - ط - ي - ن - س - البستاني .

القطع الثلاثة متساوية

$$\begin{aligned} 7 &= 7 - 6 - 5 + 2 - 0 + 0 + 7 \\ 7 &= 3 + 2 + 2 - 3 + 1 - 4 - 6 \\ 7 &= 7 - 9 - 7 + 8 + 0 + 2 - 0 \\ 7 &= 8 - 6 - 9 + 7 - 9 + 6 + 2 \end{aligned}$$



# حكايات سني

سعر الأسطوانة ٣ ل.د.

في أربع أسطوانات ملونة

أطلبها من : دار المطبوعات - المصورة تلفون : ٢٩٣.٦٦

محلات A.B.C. - الحمراء - البرج - باب ادريس - طرابلس  
مكتبة انطوان - شارع الأمير بشير تجاه السفارة  
تويلا - شارع الحمراء  
ميوزيكا - شارع عبد العزيز مقابل البنك البريطاني  
مكتبة من ومطالعة - باب ادريس

ميلودي - بنات ميخا متربولس  
روفي - شارع بشير الخريص  
سونوري - شارع القطايع  
وفي المملكة الأردنية الهاشمية







هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب  
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم  
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.  
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة  
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية  
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay  
Please delete this file after reading it, and buy  
the original licensed release as it hits the arabic  
markets to support its continuity

[www.ComicsGate.com](http://www.ComicsGate.com)